

Selección bibliográfica – Artur Heras

Bibliografía general

LLORENS SERRA, T. “Recuperación y cuestionamiento de la dimensión icónica de la pintura. Notas sobre el arte español de los años 60 y 70”. En: GARÍN, F. V. *Colección Mariano Yera. Maestros españoles de la segunda mitad del siglo XX* (Exposición celebrada en Alicante, MACA, del 03.07.14 al 21.09.14; Castellón, Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón, del 30.09.14 al 28.12.14; València, Centre del Carme, del 08.01.15 al 08.03.15). València: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2014, p. 35-40.

BOZAL, V. *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. 1940-2010*. Madrid: Antonio Machado Libros 2013.

SILVESTRE, R. “Arte censurado en el País Valencià. Un itinerario por algunos casos de nuestro vigilado siglo XXI”. *CBN. Revista de estética y arte contemporáneo*, 2013, nº 5, p. 50-59.

BAZÁN, B. “El cartel desterrado. Pioneros del cartel valenciano y escena contemporánea”. En ARMAND BUENDÍA, Luis (dir.). *Ciudades (im)propias: la tensión entre lo global y lo local*. València: Universitat Politècnica de València, 2011, p. 241-254.

TOMÁS, F. “Col·leccionisme i ensenyança de l’art. Les pintures de la Universitat Politècnica de València”. En: García, Á. (com.). *Fons del patrimoni artístic de la Universitat Politècnica de València. Col·lecció de pintura valenciana en la dècada dels 70* (Exposición celebrada en Alicante, Llotja del Peix, marzo-mayo 09). València: Generalitat Valenciana, 2009, p. 13-71.

VILAR GARCÍA, S. *Històries de paraula plàstica. Contar històries mitjançant la imatge i el text en el discurs artístic contemporani*. Tesis doctoral. València: Universitat de València, 2008.

BALAGUER PASCUAL, E. *Els colors i les paraules: notes sobre Joan Fuster i la pintura*. València: Universitat de València, 2007.

DE LA CALLE, R. *El ojo y la memoria: materiales para una historia del arte valenciano contemporáneo*. València: Universitat de València, 2006.

HUERTA, R. *Del fix al mòbil. Quatre dècades en la Col·lecció Martínez Guerricabeitia (1965-2005)*. València: Universitat de València, 2005.

MARTÍN MARTÍNEZ, J. *La donació Martínez Guerricabeitia: catàleg raonat*. València: Universitat de València, 2002.

- BOZAL, V. *Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)*. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- DE LA CALLE, R.; GARNERÍA, J.; PRATS RIVELLES, R. *Plástica valenciana contemporánea*. València: Promociones Culturales del País Valenciano, 1986.
- CALVO SERRALLER, F. *España. Medio siglo de arte de vanguardia 1939-1985*. 2 vols. Madrid: Fundación Santillana, Ministerio de Cultura, 1985.
- ROIG, A. *Art viu del nostre temps*. València: Diputació de València, 1984.
- CATALÀ GORGUES, M. Á. *Colección pictórica del Excmo. Ayuntamiento de València*. València: Ajuntament de València, 1983.
- GARCÍA CISNEROS, F. "Nuevos pintores de Valencia". *Noticias de Arte*, 1982.
- MARÍN VIADIEL, R. *El realisme social en la plàstica valenciana contemporània, 1964-1975*. València: Universitat de València, 1981.
- MUÑOZ IBÁÑEZ, M. *La pintura contemporánea del País Valenciano. 1900-1980*. València: Prometeo, 1981.
- CATALÀ GORGUES, M. Á. *100 años de pintura, escultura y grabado valencianos. 1878-1978*. València: Caja de Ahorros de València, 1978.
- GARÍN, F. M. *Historia del arte de Valencia*. València: Caja de Ahorros de València, 1978.
- DYCKES, W. "Contemporary Spanish Art". *The Art Digest*, 1975.
- AREÁN, C. *Treinta años de arte español*. Madrid: Guadarrama, 1972.
- BORRÁS, M. LL. "Panorama de novísimos catalanes". *Destino*, 1972.
- CIRICI PELLICER, A. "Escultura, pintura, gravat i dibuix. L'ensenyament, els grups, la crítica (1948-1971)". En: JARDÍ, E. (dir.). *L'art català contemporani*, Barcelona: Proa, 1972, p. 193-240.
- BONET CORREA, A. "Presencia de Valencia en el arte contemporáneo". *Correo de Andalucía*, 05.02.70.
- GARNERÍA, J. "El arte contemporáneo en el País Valenciano". *Artes Plásticas*, 1970, nº 33-34.
- CALVO SERRALLER, F. (dir.). *Enciclopedia del Arte español del siglo XX*. 2 vols. Madrid: Mondadori, 1969.
- GARCÍA, V. "Recapitulación de la actividad artística en Valencia". *Suma y Sigue*, 1966, nº 1-2.
- LLORENS SERRA, T.: "Crónica de Valencia. El Salón de Otoño". *Artes*, 1965, nº 72.

Entrevistas

VIÑAS, E.; CARDONA-BOSCH, F. "Artur Heras, indispensable". En: <<http://valenciaplaza.com/artur-heras-indispensable>> (18.06.17).

"Artur Heras". *Revista Diálogos*, 2015, nº 1, p. 9-13.

BURGUERA, D. "Artur Heras: 'Mi obra es reconocible, aunque yo lucho contra las marcas en el arte'". *Las Provincias*, 19.11.13.

ORTS, E. "Artur Heras". *El Punt*, 23.07.00, p. 16-19.

CARDONA-BOSCH, F. "Artur Heras: *Es peligroso asomarse al interior*". *Qué y dónde*, 18.10.99-24.10.99, p. 6-7.

CARRIÓN MIRÓ, J. "Artur Heras: *Yo no he sido un artista comprometido con causas extra artísticas*". *La Tierra*, 16.07.98, p. 16.

s/a. "Artur Heras". *Equilibri. Butlletí de l'Associació de Gestors Culturals del País Valencià*, 1998, nº 5, p. 8-9.

RAVELO, R. "Entrevista a Artur Heras". *La Jornada*, 25.01.97.

BONO, F. "Artur Heras, pintor y gestor cultural". *El País*, 01.09.95, p. 2.

SEBASTIÀ, J. "*Visc el treball com una relació d'amor, de plaer*". *El Temps*, 1995, año XII, nº 582, p. 30-33.

GARCÍA, M. "El pintor y grafista Artur Heras". *Unomásuno*, 10.07.94, p. 2.

GARCÍA, M. "Las huellas de un recorrido. Entrevista con Artur Heras". *Lápiz. Revista Internacional de Arte*, 1994, nº 102, p. 38-45.

MARÍN, E. "Entrevista amb Artur Heras". *Saó*, 1992, nº 158.

SEGUÍ, J.R. "*El arte es una profesión que está perdida y además es insolidaria*". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 31.05.92, p. 97.

LUCAS, P. "Entrevista con Artur Heras. Diez años de la Sala Parpalló". *Cimal*, 1990, nº 38, p. 84-91.

ARENÓS, L. "Entrevista con Artur Heras". *Cartelera Túria*, 1988, nº 1264.

SENTÍ ESTEVE, C. "¿Por la intuición al hiperrealismo? Entrevista con Boix, Heras y Armengol". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 25.02.72.

CAJIDE, I. "Con Artur Heras al encuentro de su obra". *Artes*, 1971, nº 113.

Textos relevantes

VICENT, M. "Artur Heras: quan la rebel·lia és festa". En: *Artur Heras: No Ficcio. Obsolescència i permanència de la pintura* (Exposición celebrada en València, La

Nau, Centre Cultural de la Universitat de València, del 14.06.16 al 18.09.16). València: Universitat de València, 2016, p. 9-11.

SALVADOR, J. "Artur Heras en la no ficció. Les emocions expandides". En: *Artur Heras: No Ficció. Obsolescència i permanència de la pintura* (Exposició celebrada en València, La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València, del 14.06.16 al 18.09.16). València: Universitat de València, 2016, p. 14-20.

FERRER MAS, A. "Artur Heras, pintor d'idees". En: *Artur Heras: No Ficció. Obsolescència i permanència de la pintura* (Exposició celebrada en València, La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València, del 14.06.16 al 18.09.16). València: Universitat de València, 2016, p. 24-33.

PLA VIVAS, V. "La transmissió de les imatges publiques. Fisiologia de l'art figuratiu". En: *Artur Heras: No Ficció. Obsolescència i permanència de la pintura* (Exposició celebrada en València, La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València, del 14.06.16 al 18.09.16). València: Universitat de València, 2016, p. 36-43.

MONTER, J. "Maîtres à penser". En: *Quadern d'invocacions. Artur Heras* (Exposició celebrada en Muro d'Alcoi, Espai d'Art "Arpella", del 14.03.14 al 13.04.14). Muro d'Alcoi: Ajuntament de Muro, 2014, p. 8-10.

CHIRIVELLA BONET, M. "La ironía como bandera". En: *Artur Heras. A cent metres del centre del món* (Exposició celebrada en València, Fundació Chirivella Soriano, del 04.10.13 al 05.01.14). València: Fundació Chirivella Soriano, 2013, p. 8-11.

MADRAMANY, V. "De amistad y pintura". En: *Artur Heras. A cent metres del centre del món* (Exposició celebrada en València, Fundació Chirivella Soriano, del 04.10.13 al 05.01.14). València: Fundació Chirivella Soriano, 2013, p. 13-17.

SALVADOR, J. "El estratega irreverente: Artur Heras". En: *Artur Heras. A cent metres del centre del món* (Exposició celebrada en València, Fundació Chirivella Soriano, del 04.10.13 al 05.01.14). València: Fundació Chirivella Soriano, 2013, p. 19-23.

YVARS, J. F. "La mano que recuerda". En: *Artur Heras. A cent metres del centre del món* (Exposició celebrada en València, Fundació Chirivella Soriano, del 04.10.13 al 05.01.14). València: Fundació Chirivella Soriano, 2013, p. 25-49.

GARCÍA, M. "Historia de una camiseta diseñada por Artur Heras". En: *Nostàlgia de futur: homenatge a Renau* (Exposició celebrada en València, Centre del Carme, del 04.03.09 al 05.04.09). València: Vetges Tu i Mediterrània, 2009, p. 196-199.

SALVADOR, J.; VERGNIOLE, M. "Sobre el dietari de somnis". En: *Dietari de Somnis*. València: Fundació Bancaja, 2008, p. 8-11.

PLA VIVAS, V. "Artur Heras en els límits de l'intercanvi". En: *Artur Heras. Passatges 07-08* (Exposició celebrada en Almussafes, del 14.12.07 al 10.01.08 *et al.*). València: Ajuntament d'Almussafes, 2007, p. 4-20.

VERGNIOLLE, M. "Les evidences mysterieuses". En: *Artur Heras. L'evidence éternelle* (Exposició celebrada en Perpignan, Centre d'Art Contemporain à cent mètresducentredumonde, del 04.03.05 al 04.06.05). Perpignan : àcentmètresducentredumonde, 2005, p. 13-22.

SALVADOR, J. "Artur Heras : travaux récents 1990-2005". En: *Artur Heras. L'evidence éternelle* (Exposició celebrada en Perpignan, Centre d'Art Contemporain à cent mètresducentredumonde, del 04.03.05 al 04.06.05). Perpignan : àcentmètresducentredumonde, 2005, p. 24-25.

RODER, V. "Les lignes de la vie". En: *Artur Heras. L'evidence éternelle* (Exposició celebrada en Perpignan, Centre d'Art Contemporain à cent mètresducentredumonde, del 04.03.05 al 04.06.05). Perpignan : àcentmètresducentredumonde, 2005, p. 27-29.

GIRALT-MIRACLE, D. "Artur Heras, lúcid i sorneguer". En: *Artur Heras* (Exposició celebrada en Barcelona, Àmbit Galeria d'Art, del 15.09.04 al 24.11.04). Barcelona: Àmbit Galeria d'Art, 2004, p. 7-9.

CLEMENTE, J. L. "Les voltes que va donar un conill, a propòsit de l'obra d'Artur Heras". En: *Cop de daus. Artur Heras* (Exposició celebrada en Dénia, Centre d'Art de l'Estació, del 26.04.02 al 26.05.02). Dénia: Ajuntament de Dénia, 2002, p. 2-24.

SALVADOR, J. "Reprenem el viatge: Ficció i realitat en l'obra d'Artur Heras". En: *Despulses. Artur Heras* (Exposició celebrada en València: Centro Cultural Bancaja, 2000). València: Fundación Bancaja, 2000, p. 10-11.

PICÓ, J. "Memòria personal". En: *Despulses. Artur Heras* (Exposició celebrada en València: Centro Cultural Bancaja, 2000). València: Fundación Bancaja, 2000, p. 12-15.

MARTÍNEZ REVERT, A. "Prohibit guaitar a l'interior". En: *Despulses. Artur Heras* (Exposició celebrada en València: Centro Cultural Bancaja, 00). València: Fundación Bancaja, 2000, p. 16-23.

CRUZ, J. "Artur Heras, retrat del temps". En: *Quadern de tardor*. Bellreguard: Ajuntament de Bellreguard, 1995, p. 7-9.

GARCÍA BONAFÉ, M. "Tardor polvoritzada". En: *Quadern de tardor*. Bellreguard: Ajuntament de Bellreguard, 1995, p. 11-52.

GARCÍA, M. "El paisatge de cartells d'Arthur Heras". En: *100 carteles de Artur Heras* (Exposició celebrada en México D.F., Galería Casa del Poeta, del 12.05.94 al 13.06.64). València: Alfons el Magnànim, 1994.

GARCÍA BONAFÉ, M. "Fragments d'una confessió". En: *100 carteles de Artur Heras* (Exposición celebrada en México D.F., Galería Casa del Poeta, del 12.05.94 al 13.06.64). València: Alfons el Magnànim, 1994.

VÁZQUEZ MONTALBÁN, M. "Collage verbal por orden alfabético y a manera de siluetas significantes: a propósito de la obra de Artur Heras". En: *Quadern de Dibuix. Artur Heras* (Exposición celebrada en València, Galería Arte-Xerea, octubre-noviembre 1993). València: Galería Arte-Xerea, 1993, p. 11-18.

GARCÍA BONAFÉ, M. "La pintura está llena de cosas terribles". En: *Artur Heras*. (Exposición celebrada en València, Sala Parpalló, noviembre-diciembre 1992). València: Diputación de Valencia, 1992, p. 7-18.

DE LA CALLE, R. "Rellegir la historia". En: *Boix, Heras, Armengol 70'* (Exposición celebrada en València, Galería Arte-Xerea, de octubre a noviembre 1989). València: Galería Arte-Xerea, 1989, p. 3-8.

FUSTER, J. s/t. En: *Bandera, bandera* (Exposición celebrada en Barcelona, Fundació Joan Miró, del 06.02.80 al 09.03.80). Barcelona: Fundació Joan Miró, 1980, p. 3-4.

TODOLÍ, V. s/t. En: *Bandera, bandera* (Exposición celebrada en Barcelona, Fundació Joan Miró, del 06.02.80 al 09.03.80). Barcelona: Fundació Joan Miró, 1980, p. 9.

CIRICI PELLICER, A. s/t. En: *Bandera, bandera* (Exposición celebrada en Barcelona, Fundació Joan Miró, del 06.02.80 al 09.03.80). Barcelona: Fundació Joan Miró, 1980, p. 15-16.

ROIG, A. s/t. En: *Heras* (Exposición celebrada en Barcelona, Galeria Adrià, del 27.03.74 al 20.04.74). Barcelona: Galeria Adrià, 1974.

ANDRÉS ESTELLÉS, V. s/t. En: *Boix - Heras - Armengol* (Exposición celebrada en Mallorca, Galeria Pelaires, del 20.02.73 al 17.03.73). Mallorca: Galeria Pelaires, 1973.

Noticias en prensa

"Galerie Artraum". *Tipps und Termine*, 2017, nº 16, p. 41.

GÁMEZ, C. "Artur Heras: *No he tenido mucho crédito en la burguesía valenciana*. El pintor valenciano presenta su proyecto *Imaginari*". *El País*, 10.06.17.

ZAFRA, I. "Valencia exhibe la desbordante madurez de Artur Heras". *El País*, 13.06.16.

CAMACHO, N. "El artista de todas las vanguardias". *Las Provincias*, 14.06.16.

BATALLA, E. "Los paisajes de Heras". *El País*, 24.04.13.

BONO, F. "Artur Heras muestra sus últimas obras pintadas y expandidas". *El País*, 14.05.13.

s/a. "Artur Heras juega con las imágenes y amplía los límites del cuadro". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 06.06.13.

DOMÍNGUEZ, M. "La felicitat de l'art". *El País*, 10.07.13.

BONO, F. "50 años de amistad y heterodoxia". *El País*, 04.10.13.

BURGUERA, D. "Chirivella Soriano recopila medio siglo de Artur Heras. Más de 40 obras del artista valenciano se exponen en la fundación gracias a la labor coleccionista de Vicent Madramany". *Las Provincias*, 05.10.13.

TORRES, S. "La elegante protesta de Artur Heras". *El Mundo*, 06.10.13.

PARRA-DUHALDE, C. "Artur Heras, historias militantes". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 11.10.13.

ALBEROLA, M. "Artista y gestor cultural insoslayable, Artur Heras muestra en la Fundación Chirivella Soriano su más compleja retrospectiva". *El País*, 19.10.13.

MARÍ, R. "Artur Heras descoyunta ideas". *Las Provincias*, 19.10.13.

ALBEROLA, M. "Artur Heras, artista plástico". *El País*, 20.10.13.

GARZÓ, A. "Artur Heras, pintor". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 16.11.13.

JARQUE, V. "Artur Heras". *El País*, 16.11.13.

PIERA, E. "Artur Heras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 28.11.13.

VÁZQUEZ TANTINYÀ, N. "Un Àmbit de 25 años". *La Vanguardia*, 25.10.11.

EUROPA PRESS. "El Instituto Francés, Artur Heras y Miquel Guillem, medalla de la Facultad de Bellas Artes de la UPV". *Las Provincias*, 14.12.11.

TORRES, S. "El peso de las palabras". *El Mundo*, 29.10.10.

TORRES, S. "El malo". *El Mundo*, 05.11.10.

TORRES, M. "Los mandamientos de Artur Heras". *El País*, 30.11.10.

ULPIANO, R. "Artur Heras contra el bloqueo del ojo". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 03.12.10.

MOELLER, N. "Heras expone sus obras pictóricas en la Coll Alas". *Las Provincias*, 09.04.08.

VENTURA MELIÀ, R. "Artur Heras: He intentado ser siempre un pintor bastante heterodoxo". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 07.03.05.

DOMÍNGUEZ, M. "Art-Heras". *El País*, 20.10.05.

ULPIANO, R. "Haikus pop, Artur Heras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 04.11.05.

BARICCO, A. "Otra belleza". *El País*, 30.10.04.

EZKER, A. "La UPNA reabre su sala de Carlos III con una exposición de Artur Heras". *Diario de Noticias*, 24.03.01, p. 33.

D. D. N. "La Sala de Carlos III reanuda su actividad tras un año de cierre". *Diario de Navarra*, 25.03.01, p. 35.

P. U. "Exposición de Artur Heras". *UPNA, El Periódico universitario*, abril 2001, p. 7.

J. A. M. "Un pintor culto". *El País*, 29.10.01, p. 11.

AIMEUR, C. "El arte no se encuentra sólo en los museos". *El Mundo*, 25.04.00.

F. B. "Artur Heras repasa en Bancaixa los símbolos de su trayectoria en la antológica *Despulses*". *El País*, 16.06.00, p. 9.

GÓMEZ-FERRER, G.; FALOMIR, J. "El IVAM inaugura una antológica de Amadeo Gabino y el Centro Cultural Bancaja, obra de Artur Heras". *Las Provincias*, 16.06.00.

MAÑES, N. "El Centre Cultural Bancaixa acoge setenta pinturas y esculturas del artista Artur Heras". *MiniDiario*, 16.06.00, p. 6.

MARTÍNEZ, L. "Heras, pionero del mestizaje". *ABC*, 16.06.00, p. 16.

SOLBES, R. "Heras". *El País*, 16.06.00, p. 2.

VENTURA MELIÀ, R. "*Despulses* subraya el mestizaje cultural de la obra de Heras. *Levante. El Mercantil Valenciano*, 16.06.00, p. 77.

s/a. "Bancaja analiza la trayectoria de Artur Heras con una retrospectiva". *El Mundo*, 16.06.00, p. 10.

s/a. "El circo. Artur Heras". *Levante. El mercantil Valenciano*, 16.06.00, p. 2.

s/a. "Artur Heras". *Las Provincias*, 17.06.00.

GÓMEZ, A. "Les *despulses* dels setanta". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 29.06.00, p. 82.

GALIANA, A. "*Despulses. Artur Heras*". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 07.07.00.

MUÑOZ IBÁÑEZ, M. "Artur Heras". *Las Provincias*, 08.07.00, p. 62.

s/a. "La Tardor de Vilafamés abre sus puertas con una exposición de Artur Heras". *El País*, 18.09.00.

s/a. "Artur Heras, en la sala San Miguel de Castellón". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 11.10.00, p. 83.

GASCÓ, A. "Artur Heras presenta la diversidad quimérica de sus imágenes en Cànem. Símbolos y vivencias", *Levante. El Mercantil Valenciano*, 15.01.99, p. VII.

L. T. "Hoy se inaugura en La Asunción la muestra *Continuum*, de Artur Heras". *La Tribuna*, 22.01.99, p. 16.

GALIANA, A. "Artur Heras: en marcha hacia nuevas fronteras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 08.10.99, p. V.

GARNERÍA, J. "Artur Heras. El retorno del artista". *Las Provincias*, 30.10.99.

ALCOLEA, C. "Artur Heras inaugura en Alzira la III edición de Girarte". *El Mundo*, 07.06.98.

PERIS, S. "El Continuum de Artur Heras". *ABC*, 07.06.98.

GALIANA, A. "Del instante a la duración. Artur Heras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 26.06.98, p. VII.

J. R. S. "Artur Heras: *El mercado del arte siempre ha estado al servicio de la oficialidad*". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 06.07.98, p. 62.

PALAU, D. "Redescubrir la primera mirada". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 26.07.98, p. 30.

PALACIOS, C. "Cuando la imagen se convierte en estética". *El Nacional*, 28.01.97.

J. R. S. "Nueve artistas pintan a Ausiàs March". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 05.11.97, p. 59.

MUÑOZ PEIRATS, M. J. "Artur Heras expone en Bellreguard". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 12.01.96, p. 7.

BAUTISTA PEIRÓ, J. "Elogio de la fortuna. Artur Heras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 26.01.96, p. 4.

MATADAMAS, M. E. "Artur Heras: el diseño mexicano claro y contundente". *El Universal*, 27.07.96, p. 3.

VALLÉS, S. "L'Alcúdia reúne hoy a Boix, Armengol y Heras en una exposición del cartelista". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 31.10.96, p. 38.

s/a. "Teixidor, Armengol, Rosa Torres, Yturralde, Anzo y Heras tendrán obra en estaciones del metro". *Las Provincias*, 22.01.95, p. 32.

BELTRÁN, A. "El diálogo artístico". *El País*, 28.04.95.

MARÍ, R. "La troika valenciana años 60-70". *Las Provincias*, 28.04.95, p. 38.

VENTURA MELIÀ, R. "Boix, Heras, Armengol, treinta años después". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 28.04.95, p. 61.

VILLALBA, M. "La cuerda de los tres hilos". *Diario 16*, 28.04.95.

s/a. "Boix, Heras y Armengol, nuevo realismo para el IVAM". *ABC*, 28.04.95, p. 61.

s/a. "Una retrospectiva de tres artistas valencianos en el IVAM". *MiniDiario*, 28.04.95, p. 7.

PÉREZ, X. "El circuito *Girarte* llega a Alzira con una exposición del artista setabense Artur Heras". *Las Provincias*, 07.05.95.

BAUTISTA PEIRÓ, J. "Boix, Heras y Armengol". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 12.05.95.

BAUTISTA PEIRÓ, J. "El dibujante, el pop y el fotorrealista. Boix, Heras y Armengol". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 12.05.95, p. 4.

JARQUE, V. "Tres artistas y un destino". *El País*, 13.05.95.

s/a. "Artur Heras en México". *La Jornada*, 13.05.94, p. 26.

PRATS, C. "Boix, Heras y Armengol en el Centre Julio González del IVAM. El orden perfectible de lo cotidiano". *Qué y dónde*, 15.05.95, p. 8.

PELLICER, N. "Un trío de ases". *El Mundo*, 19.05.95.

ALIAGA, X. "Artur Heras expone en Xàtiva sus trabajos en el campo del cartelismo". *El País*, 21.05.95, p. 16.

VENTURA MELIÀ, R. "El metro exhibirá obras de Teixidor, Anzo, Armengol, Yturralde, Heras y Rosa Torres". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 22.01.94, p. 46.

VENTURA MELIÀ, R. "La Bienal de Grafismo de México invita al pintor valenciano Artur Heras a exponer sus carteles". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 10.04.94, p. 77.

s/a. "Artur Heras expondrá 100 carteles en México". *Diario 16*, 05.05.94 p. 33.

s/a. "100 carteles de Artur Heras". *Reforma*, 08.05.94.

s/a. "Obra gráfica del artista español Artur Heras, en la Casa del Poeta". *El Universal*, 12.05.94, p. 3.

s/a. "Artur Heras. El cartel en España: muestra de explosión cultural". *El Nacional*, 14.05.94, p. 37.

GARCÍA, M. "El paisaje de carteles de Artur Heras". *Unomásuno*, 12.05.94.

MATADAMAS, M. E. "Artur Heras: *El mejor cartel del mundo es el Guernica*". *El Universal*, 19.05.94, p. 1-4.

ORTEGA, A. "Exposición pictórica de Artur Heras". *El Universal*, 19.05.94, p. 9-10.

PEGUERO, R. "En España el éxito procede de lo individual: Heras". *La Jornada*, 27.05.94, p. 31.

SEGUÍ, J. R. "Heras y la sala Edgar Neville ganan los premios Alfons Roig". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 30.03.93, p. 72.

GALIANA, A. "Artur Heras y sus obras: Cronos y Kairós". *Diario 16*, 18.10.93, p. 36.

GARNERÍA, J. "Artur Heras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 21.10.93.

RUBIO, L. "Trayectos". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 05.11.93.

ESCODER, T. "Artur Heras, guanyant-se la plata". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 15.01.92, p. 30.

VENTURA MELIÀ, R. "Artur Heras, pintor". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 19.11.92.

GARCÍA BONAFÉ, M. "Las cosas temibles de Artur Heras". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 20.11.92.

GARCÍA ARANDA, E. "El camino de Artur Heras". *Diario 16*, 21.11.92.

SEGUÍ, J. R. "El camino del arte". *El Mundo*, 04.12.92.

LÓPEZ, E. "Heras: entre la biografía y la antología". *Las Provincias*, 31.12.92.

PICÓ, J. "Artur Heras: No Pasarán". Artículo no publicado, 1992.

PICÓ, J. "La retrospectiva de tres artistas. Boix-Heras-Armengol". *El País*, 18.10.89, p. 33

MUÑOZ PEIRATS, M. J. "Armengol, Heras y Boix a tres bandas". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 05.11.89, p. 69.

MARÍ, R. "Heras, Boix y Armengol". *Las Provincias*, 10.11.89.

MILLÁS, J. "Quinientos años de retratos en una sala de arte de Valencia". *El País*, 15.04.81.

TUÑÓN, A. "Bandera - Bandera, un truco vanguardista". *Mundo Diario*, 11.08.79.

AZPEITIA, Á. "Galería Atenas: Arturo Heras". *Heraldo de Aragón*, 13.03.77.

VALLÉS ROVIRA, J. "Heras". *Tele-Exprés*, 13.05.77.

IGLESIAS, J. "Los falsos espejos de Artur Heras". *Diario de Barcelona*, 14.05.77.

FABREGAT, A. "Boix, Heras, Armengol. Valencianos en el MAN". *Las Provincias*, 19.10.75.

VENTURA MELIÀ, R. "Cita con la imaginación despierta". *Las Provincias*, 26.10.75, p.33.

PLANELLS, M. "Más allá del realismo en pintura. Al servicio de una sociedad neurótica". *Diario de Mallorca*, 21.02.73.

BONET, J. M. "Una rosa es una rosa es una rosa". *Diario de Baleares*, 24.02.73.

s/a. "Las exposiciones. Boix, Heras y Armengol". *Hoja del Lunes de Mallorca*, 05.03.73.

s/a. "Boix, Heras y Armengol en la Sala Pelaires". *Diario de Mallorca*, 14.03.73.

FERNÁNDEZ-BRASÓ, M. "Boix, Heras y Armengol. En busca de la realidad". *ABC*, 23.10.73.

GARCÍA-BANDRÉS, L. J. "El hiperrealismo o el presente en el arte. Heras, Boix y Armengol, representantes de esta tendencia exponen en una sala de nuestra ciudad". *Heraldo de Aragón*, 02.12.73.

AZPEITIA, Á. "Tres hiperrealistas en Atenas. Boix, Heras y Armengol". *Heraldo de Aragón*, 1973.

SANDOVAL, J. A. "Arturo Heras, un pintor vanguardista para discutir". *Diario Montañés*, 19.04.72, p. 16-17.

s/a. "Boix, Heras y Armengol en la Galería Adrià". *La Vanguardia*, 08.12.72.

S. L. "Presentación de serigrafías de Boix, Heras y Armengol en la Galería Salom". *Levante. El Mercantil Valenciano*, 1972.

LOGROÑO, M. "Artur Heras: Lo íntimo y lo hostil". *Diario de Madrid*, 30.01.71.

s/a. "Armengol, Heras y Boix en el Colegio de Arquitectos". *Diario de Barcelona*, 11.04.71.

HIERRO, J. "Artur Heras". *Artes*, enero 1971.

CAMPO, A.M. "Boix, Heras, Armengol". *ABC*, 30.03.66.

ERRANDO, J. "La nueva pintura. A propósito de la exposición de Armengol, Boix y Heras en la Sala Martínez-Medina". *Las Provincias*, 1964.

DE MARCO, P. "Artur Heras desnuda su alma artística". *Castellón al día*, s/f.

Artículos y otros títulos

FERRER ALEMANY, S. "Artur Heras: art i pedagogia". *Futura*, 2016, nº 32, p. 21-24.

GASCÓ, A. "Artur Heras revive la fundación de Cànem". *Cuadernos*, 19.04.15.

TORRES, S. "La Historia de España en 59 obras de arte". *Makma. Revista de artes visuales y cultura contemporánea*, 12.04.14 <<http://www.makma.net/la-historia-de-espana-en-59-obras-de-arte/>>.

BEAULANDE, G. "En Espagne, la droite doublé sur sa droite". *Le Monde diplomatique*, junio 2014.

s/a. "Adéu a l'any Pinazo". *Bim Godella*, junio 2013.

s/a. "Les obres d' Artur Heras del Museu d'Art Contemporani de Perpinyà". *El Temps*, 15.10.13.

GARCÍA, M. "Artur Heras en la fundación Chirivella Soriano". *Turia*, octubre 2013.

s/a. "Artur Heras, Fundación Chirivella Soriano". *Agenda Cultural de Valencia*, octubre 2013.

TORRES, S. "Seducción iconográfica, Elegante protesta". *Makma. Revista de artes visuales y cultura contemporánea*, 20.12.13 <<http://www.makma.net/seducccion-iconografica-elegante-protesta/>>.

HALIMI, S. "Impunidad bancaria". *Le monde diplomatique*, mayo 2011.

s/a. "Colocvile Interculturale". *Obiectiv mehedintean*, 21.11.11.

MARÍ, R. "Imaginativo Artur Heras". *Las Provincias*, 23.10.10.

GARCÍA, M. "El manifest del pintor Artur Heras". *Turia*, 02.12.10.

ACHÍS, T. "El regreso de Madame Leonarda". *Cartelera Turia*, 2010.

J. M. C "L'art et le sexe". *L'indépendant*, 31.07.09.

s/a. "Sexe au pas... de charge". *La semaine du Rousillon*, julio 09.

COMBAS, R. "Une exposition SEXceptionnelle". *Le petit journal*, julio-agosto 2009.

s/a. "Punt de mira". *Cap catalogne*, 2009.

GARCÍA, M. "Encuentros en el taller II". *Turia*, abril 2008.

GARCÍA, M. "Una sala que ha dado tumbos con el PP. XXV años de la sala Parpalló". *Turia*, febrero 2006.

PERIS, J. L. "Artur Heras: Complicitats evocadores". *Turia*, diciembre 2006.

s/a. "Exposition, Art contemporain". *L'indépendant vendredi*, 2006.

TENA, V. "Artur Heras, eternament apassionat". *El Temps*, 29 marzo-4 abril 2005

CERDÀ, J. "Canviar el món, encara". *LLegir*, marzo-mayo 2005.

s/a. "Artur Heras au centre d'art à centmètresducentredumonde". *L'art-vues*, abril-mayo 2005.

s/a. "Artur Heras. Obra recent". *El Temps*, septiembre 2004.

s/a. "Artur Heras". *Arte y parte*, 2004, nº 53, p. 108.

ESCÓPICO, C. "Artur Heras revisa su obra en la antológica *Despulses* de Bancaixa". *Turia*, julio 2000.

s/a. "Artur Heras". *Arte y parte*, 2000, nº 28, p. 130.

RAMOS, M. "Artur Heras abre el 25 aniversario de Cànem". *Castellón al día*, 11.01.99.

LAJARA, P. "Artur Heras". *Contrastes*, octubre-noviembre 1999.

GARCÍA, M. "Artur Heras". *Lápiz. Revista Internacional de Arte*, 1999, nº 157.

N. C. "L'expressió visual d'Artur Heras". *El Temps*, 1999, nº 800.

ARENÓS, L. "L'art viu d'Artut Heras, segons les firmes que l'han glossat". *Saó*, diciembre 1998.

ROCA, R. "Artur Heras: *Pintar es un acte de llibertat*". *Saó*, diciembre 1998.

VIDAL TALENS, J. "Unes licències poètiques davant l'obra d'art" *Saó*, diciembre 1998.

SALVADOR, J. "A. Heras o el neguit de l'art". *Solves*, diciembre 1998.

SOLVES, R. "Resistència i esperança". *Solves*, diciembre 1998.

VVAA. "Quadern". *Saó*, 1998.

GÜEMES, C. "Artur Heras: volver a la cuartilla en blanco". *El Financiero*, 30.01.97.

OLEAQUE, J. M. "Ironia inflable". *El Temps*, 10.03.97.

GARCÍA, M. "Jornadas de diseño gráfico en Bellas Artes". *Turia*, abril 1996.

GARCÍA, M. "Carteles de Artur Heras en México". *El Temps*, 1996, nº 607.

OLEAQUE, J. M. "El quadern de tardor d'Artur Heras". *El Temps*, 1996, nº 607.

OCHOA, G. "Los cien carteles de Artur Heras". *Summa*, 14.05.94.

GÁMEZ, C. "IVAM a tres bandas". *El Temps*, 15.05.95.

MARTÍNEZ ANDRÉS, F. "Boix, Heras y Armengol". *ABC*, 26.05.95.

PEGUERO, R. "El escepticismo de la cultura". *La Jornada*, 27.05.94.

LOBO, A. "Artur Heras ex-director de la Sala Parpalló". *Turia*, 1995, nº 1.646.

SEBASTIÀ, J. "Artur Heras: l'artista continua". *El Temps*, 1995, nº 582.

BALLESTER AÑÓN, R. "Boix, Heras y Armengol". *Turia*, 1995, p. 94-95.

s/a. "Boix, Heras, Armengol". *Bellas Artes*, 1995, nº 18.

s/a. "Boix, Heras, Armengol". *Correo del arte*, 1995, nº 113.

DE LA CALLE, R. "Els silencis operatius d'Artur Heras". *El Temps*, 18.01.93.

BALLESTER AÑÓN, R. "Artur Heras, el artista versátil". *Turia*, 1993, nº 1.553.

BLASCO CARRASCOSA, J. A. "El camino del arte de Artur Heras". *Cimal*, 1993, nº 39-40, p. 81-86.

DE LA CALLE, R. "La meditación plástica". *Arte-Omega*, 1993, nº 5.

REAL, O. "Artur Heras regresa al mundo de las exposiciones". *Hoja del lunes*, 16.11.92.

BALLESTER AÑÓN, R. "Artur Heras, en el camino del arte". *Turia*, 1992, nº 1.502.

MARCO, C. D. "El final de la utopía". *Aquí*, 1992, nº 54.

PRATS RIVELLES, R. "La personalidad creadora de Artur Heras". *Qué y dónde*, 1992, nº 768.

GÁMEZ, C. "Artur Heras". *El Temps*, 1991, nº 389.

BALLESTER AÑÓN, R. "Taulatetombat, escultura de Heras". *Turia*, 1990, nº 1396.

PRATS RIVELLES, R. "La colección de grabados del Ayuntamiento de Valencia". *Reüll*, 1983, nº 2.

TODOLÍ, V. "Variacions sobre el símbol de la bandera". *Avui*, 29.02.80.

MUÑOZ IBÁÑEZ, M. "La introspección como fenómeno progresivo en la pintura actual del País Valenciano: Martí Quinto, Javier Calvo, Artur Heras, Joaquín Michavila". *Cimal*, 1979, nº 4.

GARCÍA ARLANDIS. "Tres notas sobre Artur Heras". *Turia*, 1979, nº 176.

VENTURA MELIÀ, R. "Artur Heras". *Avui*, 11.11.77.

VALLÉS ROVIRA, J. "Heras". *Tele-Exprés*, 13.05.77.

MOSCHEL, J. "Das Überlistete Bild". *Die Zeit*, 16.11.76.

REICH, G. "Nr.0162: Lorca". *Münchsrer Merkur*, 1976, nº 275.

MONJO, J. M. "Artur Heras". *Canigó*, 08.11.75.

RODRÍGUEZ CRUELLS, M. "Artur Heras". *Canigó*, 1975, nº 422.

LLORENS SERRA, T. "La pintura de Armengol, Boix y Heras". *Artes*, 1975, nº 65.

FUSTER, J. "Críticas de arte y oficio". *Tele-Exprés*, 22.04.74, p. 7.

PUIG, A. "Heras". *Gaceta del Arte*, 1974, nº 22.

MARTÍNEZ VELASCO, J. "Boix, Heras y Armengol". *Tele-Exprés*, 28.10.73.

A. P. "Heras". *Gaceta del Arte*, mayo 1973.

s/a. "Tres pintores valencianos". *Goya*, septiembre-octubre 1973.

MARSÁ, A. "Tres artistas". *El Correo Catalán*, 29.01.72.

MORENO GALVÁN, J. M.: "Boix, Heras, Armengol en la Galería Adrià". *Triunfo*, 11.03.72.

LLORENS SERRA, T. "Boix, Heras, Armengol". *Revista Gorg*, 1972, nº 29.

LORENTE, M. "Artur Heras". *El Pueblo*, 10.01.71.

MIRÓ, A. "Cinco Pintores jóvenes". *Ya*, 31.01.71.

GIRALT-MIRACLE, D. "Armengol, Heras, Boix". *Destino*, mayo 1971.

CIRICI PELLICER, A. "Tres artistes valencians". *Orifloma*, mayo 1971.

DEL CASTILLO, A. "Armengol, Boix y Heras". *Goya*, 1971, nº 102.

RODRÍGUEZ AGUILERA, C. "Boix, Heras y Armengol en el Colegio de Arquitectos de Barcelona". *Bellas Artes*, 1971, nº 10.

GARNERÍA, J. "El arte contemporáneo en el País Valenciano". *Artes Plásticas*, 1970, nº 33-34.

CRESPO, Á. "Las exposiciones de Madrid". *El inmueble*, 1966, nº 4.

LLORENS SERRA, T. "Problemas y tendencias de la pintura actual valenciana". *Suma y Sigue*, marzo 1966.

CIRICI PELLICER, A. "Heras, Boix y Armengol". *Serra d'Or*, 1965-1966.

CIRICI PELLICER, A. "Una nova pintura catalana: la generació de Jordi Galí". *Serra d'Or*, 1964, nº 7.