EXPOSICIONES INDIVIDUALES (* catálogo)

2009
Boca de Paraules Galería Quatre, Valencia 25 marzo- 23 abril.

2008
Artur Heras àcentmètresducentredomonde Centre d'Art Contemporani Perpignan, julio-septiembre
Passatges 07-08 Casa de Cultura de Villena, 7 d'agost/ 3 setembre.
Passatges 07-08 Casa de Cultura de l'Alcudia 14 juny/ 13 juliol.
Passatges 07-08 Casa de Cultura, Port de Sagunt 7 maig / 8 juny
Passatges 07-08 Sala d'exposicions Coll Alas, Gandia 4 abril/ 4 maig
Passatges 07-08 Palau dels Barons de Santa Bàrbara, Ontinyent 1/29 març
Passatges 07-08 Casa de Cultura, El Campello 12 gener /19 febrer*

2007
Passatges 07-08 Centre Cultural d'Almussafes diciembre-enero 08.*

2006
Passatges –De la torre de Tatlin a lavorare stanca de Pavese. Galeria paz Y comedias,*
Valencia. diciembre-enero 07

2005
L´èvidence eternelle àcentmètresducentredumonde, Perpinya.*
L´etern combat Galerie Serge Laurent, Paris.

2004
(A¬C) Àmbit galeria d´art, Barcelona*

2003
The Yugoslav depresión Galería I Leonarte, Valencia enero*

2002
Cop de daus L´Estació Centre d´Art, Denia*

2001
Sine die, Galeria I Leonarte, Valencia /
Hotel Ambos Mundos, Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona.*
Premio Túria d´Arts Plàstiques.

2000
Despulles, Fundación Bancaja,València / Sala San Miquel, Fundació Caixa-Castelló *
Quadern de les hores, Sala Quatre cantons, Vil·lafamés*

1999
Galeria Cànem, Castelló. / Galeria i Leonarte, Valencia

1998
Continuum , Casa de Cultura, Alzira, Centro La Asunción de Albacete, Centro Cultural de Requena, Universidad Popular de Almansa*

1995
Boix, Heras, Armengol, Centre Julio Gonzàlez, IVAM, Valencia*
100 cartells, Galeria La Gallera, Valencia */ *Quadern de tardor* , Casa Cultura, Bellreguard *La suerte rápida*, Espai Lucas, Valencia
*./Instalación de la escultura *Pinocho Veritas*, estación Metro Facultats, Valencia

1994
100 Carteles Galería Casa del Poeta, Méjico D.F. *

1993
Quadern de dibuix, Galeria Arte Xerea, Valencia.*
Premi Alfons Roig

1992
El camino del arte, Sala Parpalló, Valencia*

1991
Galeria Art-sud, Fira Interarte, Valencia. / Instalación de la escultura *Taulatetombat*. Jardines del Turia, Valencia

1989
Galeria Arte Xerea, Valencia*

1985
Ilustra y edita el libro de Alfons Roig *Ronda dels veïns de l'ermita* , que es premiado con el mejor diseño de libros por el Ministerio de Cultura y Educación.

1981
Escola taller d'art, Reus*

1980
Bandera, bandera , Fundació Joan Miró Barcelona.*
Cercle Xativenc, Xàtiva / Galeria Cànem, Castelló.
Dirige la Sala Parpalló de la Diputación de Valencia, desde su fundación en enero del 1980 hasta el 1995.

1979
Bandera,bandera Galeria Temps, Valencia*

1978
Primeros libros ilustrados en España en las editoriales Lumen de Barcelona
y Lóguez de Salamanca, y reediciones en Casterman, París.
Galeria 3 i 5, Girona

1977
Sala Pelaires, Palma de Mallorca* / Galería Atenas, Zaragoza* / Galeria Adrià, Barcelona

1976
Galerie Kerlikovsky, Munic
Publica el primero de una serie de llibros ilustrados en Insel Verlag, Frankfurt/Main. /

1975
Galeria Arrabal, Callosa d'En Sarrià / Galeria Montgó, Dènia / Galeria Val i 30, Valencia.

1974
Galeria Adrià, Barcelona.* / Galeria Cànem, Castelló / Galería Esti-arte, Madrid

1973
Galeria Carl van der Voort, Eivissa / Galería Vandrés, Madrid */ Galería Esti-arte, Madrid / Sala Pelaires, Palma de Mallorca / Galería Atenas, Zaragoza / Galeria Arrabal, Callosa d'En Sarrià

1972
Sur Galería de Arte, Santander / Salom Galeria d'Art, Valencia* / Galeria Adrià, Barcelona* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Valencia i Múrcia, Valencia

1971
Primera exposición de esculturas en la Galeria Carl van der Voort, Eivissa.
Galería Amadís, Madrid */ Galeria Arrabal, Callosa d'En Sarrià / Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears, Barcelona*

1970
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

1969
Galeria Val i 30, Valencia*

1967
Cercle Ebusus, Eivissa / Caja de Ahorros del Sureste, Benidorm

1966
Galeria Val i 30, Valencia */
Galería Bique, Madrid*

1965
Sala Mateu, Valencia*

1964
Radio Nacional de España, Valencia / Colegio Mayor "Alameda", Valencia / Sala Martínez Medina, Valencia*

1963
Primera exposición con R. Armengol y M. Boix, *VIII Exposició ARS*, Seminario Metropolitano, Moncada.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (*catálogo)

2010
*Nueva Pintura Realista. La aportación valenciana (1963-2005)** Centro de Exposiciones Ibercaja, Zaragoza 21 enero- 14 marzo.

2009
Avec SEXE ou pas àcentmètresducentredomonde Centre d'Art Contemporani Perpignan, juliol-setembre*
Nueva Pintura Realista. La aportación valenciana (1963-2005) Centro del Carmen, Valencia octubre – enero 2010 *
El Pop Art en la colección del IVAM. MAC Santiago de Chile. 14 dic.-20 enero.

2008
Valencia in Posters Museo del cartel Wilanów, Varsovia. 24 sep./31 octubre.*
Del altar a la calle Fundación Guerricabeitia, La Nau Universidad de Valencia, octubre-enero 09*

2007
China Internacional Exposition gallery 07, Pekín 2/6 maig.*
El Pop-Art en la col·lecció de l'IVAM. IVAM març-maig, Valencia.*

2006
Colection–Collective àcentmètresducentredumonde, Perpinya.
L'art assequible: homenatge a Picasso. Sala Mtnez. Guerricabeitia,Universitat de València juliol-setembre 06*
50 años de arte moderno español. Colección Tous-Godia Centro de Exposiciones Ibercaja. Zaragoza*

2005
Contextos Colección Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia junio-septbre.*
Comisión Cívica para la recuperación de la memoria histórica. Colegio de Arquitectos de Alicante. sepbre-octubre.*

2004
Toda la ciudad habla de ello Fundació Bancaixa, Alacant*
Rostres Galería Canem, Castelló.
Los años jóvenes Atarazanas de Valencia*

2003
La ciudad collage, Ciudadela, Pamplona *
Homenatge a A. Tàpies, La Nau, Universitat de València.*
Crímenes ejemplares, Museo J. L. Cuevas, Mèxic DF. *Latí Poster Bienal 2003*, Helsinki.

2002
Crímenes perfectos de Max Aub, Museo de la Estampa, México
Encuentros de escultura, Kikinda junio-julio
Terrani, Galeria Gradska, Smederevo.

2001
La Colección del IVAM, Centro Julio González

2000
27 miradas Ibercaja, Valencia.* / *La memòria que ens uneix*. Museu de la Universitat de Alicante. */ ARCO, Galeria i Leonarte, Madrid. / *¿Quién dijo no? Imágenes del arte pop español,* Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona*
Premis Pintura 1963-1999, Museu de l´Almodí, Xàtiva *
Colección Pictura, Pintura Española 1950- 2000, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona.*

1999
Colección Martínez Guerricabeitia, Universitat de Valencia.* / *Pintura valenciana del siglo XX*, Fundación Bancaja, Valencia.* / *Desde Sala Mateu*, Les dreçanes, Valencia.* /
10 aniversario, Galeria Xerea, Valencia

1998
Hiroshima, Museo de Bellas Artes, Valencia / *Fax Art Show,* Instituto Central de las Artes, Berjing (China). /
II Trienal de arte gráfico, Palacio Revillagijedo, Gijón.* */ Solidaris amb Sierra Leone*, Galeria Viciana, Valencia.

1997
Art per al cor, Sala de exposiciones del BBV, Barcelona */ *9 gravadors interpreten Ausiàs March,* Fundació Bancaixa, Valencia (itinerante), Castelló */ *Pop y Nueva Figuración en la colección del IVAM,* VI Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Guadalajara, Méjico / *Helsingin Julistebiennale 97*, Helsinki, Finlandia */ *Animalada,* La Gallera, Valencia. / El Ministerio de Cultura francés lo nombra Chevalier des Arts et des Lettres.

1996
Artistas españoles en la colección de la Fundació Miró, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca*

1995
15/41 Centre Cultural de la Beneficència, Valencia* / *Concurso de murales y esculturas del metro de Valencia,* Edifici del Rellotge, Port de Valencia / *Informalismo y Nuevo Realismo en la colección del IVAM,* Museo nacional de Bellas Artes, Buenos Aires * / *Trienal de arte gráfico,* Palacio Revillagijedo, Gijón */ *Mediterrani,* Casal Sollerich, Palma de Mallorca*

1994
Un segle de pintura valenciana, IVAM Centre Julio González, Valencia */ Museo de Antropología, Madrid / *Col·lecció AVUI*, Centre Cultural Contemporani, Barcelona* / *Artistes pel tercer món,* Sala de exposiciones Ibercaja, Valencia.

1993
Arte valenciano en las colecciones de la CAM, La Llotjeta, Valencia / *Les portades de l'avenir,* Galeria Val i 30, Valencia* / *Homenatge a Vicent Andrés Estellés*, Casa de la Cultura, Xàtiva.

1992
La colección del IVAM. Adquisiciones 1985-1992, IVAM Centre Julio González, Valencia / II *Bienal Internacional del Cartel*, Museo J.L. Cuevas, Méjico*

1991
50 x 50. Homenatge a Miguel Hernández, CAM, Alacant - Palacio Scala,

Valencia*

1990
Colección del Museo de la Resistencia Salvador Allende, Santiago de Chile*

1989
Internationale Buchkunsthausstellung, Leipzig / *1789 Vue d'ailleurs*, Centre Culturel, Cherbourg, Francia

1988
Alfons Roig i els seus amics, Sala Parpalló - Palacio de los Scala, Valencia*
750 aniversari de la conquesta de Valencia, Pabellón de la Plaza del Ayuntamiento, Valencia * *Fondo de la Caixa de Torrent*, Centre Cultural de la Caixa, Valencia.

1987
Homenaje a las víctimas del franquismo, Centro Cultural de la Villa de Madrid –La Lonja, Valencia– Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.*

1986
Plàstica valenciana contemporània, La Lonja, Valencia.

1984
Homenatge a Picasso (itinerante), Sala Parpalló, Valencia.

1983
Art Solidaritat, Palacio del Temple, Valencia *
Colección pictórica del Ayuntamiento de Valencia, Salas del Museo Municipal de Valencia*

1982
New Painting from Valencia, Spanish National Tourist Office, Nova York /*
30 Künstler aus Valencia, Haus der Kunst, Magúncia*
Libros de artistas, Biblioteca Nacional, Madrid.

1981
Mostra cultural del País Valencià, Alcoi / *30 artistes valencians*, Sales d'Exposicions de l'Ajuntament de Valencia*
Arte en el País Valenciano, Centro Cultural de la Villa de Madrid*
Llibres d'artistes, Galeria Metrònom, Barcelona.

1980
El retrat, Sala Parpalló, Valencia*

1979

57 artistes i un país (exposición itinerante por la Comunidad Valenciana).

1978
Convivencias, Museo Vostell, Malpartida (Cáceres) / *Colección Museo de la Resistencia Salvador Allende*, La Lonja, Valencia
Miró '85, Palau Sollerich, Palma de Mallorca*

1977
Setmanes catalanes, Kunsthalle, Berlín*

1976
Fundació Miró, Barcelona / *Gràfica*, Museu d'Art Contemporani, Eivissa / *Art actual del País Valencià*, Morella (Castellón) / Galerie Wolfgang Gurlitt, Munic / *Els altres 75 anys de pintura valenciana*, Galeria Temps – Galeria Punto–Galeria Val i 30, Valencia– Caja de Ahorros de Alicante / *Diari Avui.* Fundació Joan Miró, Barcelona.

1975
A los 50 años del surrealismo, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla / Sala Pelaires, Palma de Mallorca / *Man '75*, Barcelona / *Art 75*, Internationale Kunstmesse, Basilea / *Nowa Grafika Hiszpanska,* Museo Nacional de Wroclaw (Polònia)

1974
Realitat, Col·legi d'Aparelladors, Barcelona* / *Art Espagnol d'aujourd'hui*, Musée des Beaux Arts, Brusel·les */ *Spanische Kunst Heute,* Haus der Kunst, Munich*

1973
Homenatge a Joan Miró, Col·legi d'Arquitectes de Barcelona i Palma de Mallorca / *Man '73,* Barcelona / *Homenatge a Foix*, Galeria Matisse, Barcelona / Museu de l'Empordà, Figueres / *Miró '80*, Palma de Mallorca / *Pintura española contemporánea*, Lunds Konsthalle, Lunds (Suecia)*

1972
Ibizagráfic 72, Eivissa / *Travaux d'aujord'hui,* Palais Galliera, París */ *Homenaje a Marcel Duchamp*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla / *Art '72*, Internationale Kunstmesse, Basilea / *Sobre el barroco*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla / *Man '72*, Barcelona* / *Arte actual valenciano,* Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

1971
El Dibujo (exposición itinerante por Valencia, Madrid, Barcelona y Sevilla) / *Gráfica española actual,* Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla /
La Paloma, Galería Vandrés, Madrid * *VII Biennale de París*, Parc de

Vincennes, París.*

1970
6 from Spain, Croosman Gallery, University of Whitewater, Wisconsin / *Mostra del Museu d'Art Contemporani d'Eivissa*, Museu Sant Pius V, Valencia / *VII Salón Nacional de Pintura*, Múrcia / *IV Biennal d'Eivissa* */ *Exposició Nacional d'Art Contemporani*, Museu Sant Pius V, Valencia*.

1969
Concursos Nacionales Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

1968
III Bienal d'Eivissa
Quatre peintres actuels, Galerie Idées, París.

1967
Universiade, Tokio / *Homenatge a Blasco Ibáñez*, Sala Mateu, Valencia / *Realitat*, Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, Galería Barandiarán, San Sebastián.
Museo Municipal de Valencia.

1966
II Biennal Internacional d'Eivissa /
284 dies d'art a Valencia, Sala Mateu, Valencia / *I Saló del Mediterrani,* Valencia / *Pintura i escultura valenciana*, Col·legi d'Arquitectes de Valencia / Formes 66, Moncada (Valencia).

1965
V Saló Nacional de Pintura, Alacant / *VI Saló Internacional de Març*, Valencia / *XI Saló de Tardor,* Valencia.

1964
IV Saló Internacional de Març, Valencia / *I Saló de Pintura Contemporània*, Castelló / *IX Saló de Maig,* Barcelona.

1963
IX Saló de Tardor, Valencia / *I Saló Nacional José de Ribera*, Xàtiva /
I Saló Nacional de Pintura, Alacant /
II Bienal de Pintura y Escultura, Zaragoza.

1962
VIII Saló de Tardor, Valencia / Centro de Estudios Americanos, Valencia.

LIBROS ILUSTRADOS

Der König geht ins Kino, de H.E. Nossack. Insel Verlag, Frankfurt - Main 1974

Das sehr nützliche Merkbuch für Geburgstage, de E. Borchers. Insel Verlag, Frankfurt - Main 1975

Am Anfang war das Huhn, de A. Heras. Insel Verlag, Frankfurt/Main 1976

Le petit roi va au cinéma, de H.E. Nossack. Ed.Casterman, París 1976 *a*

La ciudad de los números, de A. Matute. Lumen, Barcelona 1978

Nino y la suerte, de G. Feustel. Lóguez, Salamanca 1978

Manual d'Antic Refugi, d'A. Martínez. Associació d'Amics de la Costera, Xàtiva 1984

Ronda dels veïns de l'Ermita, de A. Roig. Diputación Provincial de Valencia, Valencia 1984

Los niños primero, Convención sobre los derechos del niño, Unicef. Lumen, 1996

Crímenes Ejemplares de Max Aub. Ed. Media vaca, Valencia2001

Crimes Exemplares de Max Aub Ed. Antífona, Lisboa 2008

Miguel de Unamuno, Selección poética Ed. Factoría K de libros, Vigo 2009

Madame Leonarda, Ed. Media Vaca, Valencia. 2009

PREMIOS Y COLECCIONES

- Premio de Pintura del *VII Salón de Otoño* ,Valencia 1962.
- 1º Premio de Pintura *José de Ribera*, Xàtiva 1963
- Medalla de bronce del *V Salón Internacional de Marzo*, Valencia 1964.
- *Premio Senyera de grabado*, Valencia, 1969.
- 1º Premio de Dibujo *Exposición Nacional de Arte Contemporáneo*, Valencia 1970.
- 1er Premio du *VIII Salón Nacional de Pintura*, Murcia, 1970.
- 1er Premio de Pintura, *II Bienal Internacional de Ibiza*, 1971.
- *Beca de Investigación Plástica*, Ministerio de Cultura Madrid, 1980.
- *Premio al Mejor Diseño de Libro*, Ministerio de Cultura 1986.
- Premio *Alfons Roig,* Diputación de Valencia, 1993.
- *Premio de Escultura* para la estación Facultades del metro de Valencia, Generalitat Valenciana 1995.
- Nombrado *Chevalier des Arts et des Lettres* por el Ministerio de Cultura Francés, 1997.
- Premio *Túria* de Artes Plásticas, 2001.

- Museo de la Ciudad, Valencia.
- Fondos de la Diputación de Valencia.

- Ateneo Mercantil, Valencia.
- Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- Museo Nacional *Centro de Arte Reina Sofía*, Madrid.
- IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia..
- *Museo de la Solidaridad Salvador Allende,* Santiago de Chile.
- Museo d'Art Moderne, Wroclaw, Polonia.
- Museo del Cartel Wilanów, Varsovia. Polonia.
- Kunsthalle, Lund, Suède.
- Museo d'Art Contemporain d'Elx
- Museo d'Art Contemporain d'Eivissa
- *Fundació Bancaixa*, Valencia.
- *Fons d'Art Avui,* Barcelona.
- *Fundació Pilar i Joan Miró*, Palma de Mallorca.
- Museo de Vilafamés.
- Museo de l'Almodi, Xàtiva.
- Fodos de la Universiad de Veracruz, Xalapa, México.
- Fondos de Arte Contemporáneo Universidad Politécnica de Valencia.
- Colección *Martínez Guerricabeitia,* Universidad de Valencia..
- Colección Universidad Pública de Navarra, Pamplona
- Colección Caixa d'Estalvis del Mediterrani, Alacant.
- Colección *àcentmètresdumonde,* Perpignan.
- Colección La Caixa, Barcelona.

Bibliografía

AA.VV.: Enciclopedia del Arte español del s. XX (dir. Francisco Calvo Serraller), 2 vol. Mondadori España, Madrid 1969
AA.VV.: "Quadern", Saó, Valencia, Diciembre, 1998
A.P.: "Heras". Gaceta del Arte,
Mayo 1973
Aguilera Cerni, V., Llorens Serra, T.: "Arte actual valenciano", dentro del catálogo del Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla 1972
Aliaga, Xavier: "Artur Heras expone en Xátiva". El País, 21-V-1995
Anònim: "Armengol, Heras y Boix en el Colegio de Arquitectos"
Diario de Barcelona, 11-IV-1971
Anònim: "Boix, Heras y Armengol en la Galería Adrià". La Vanguardia, 8-XII-1972
Anònim: "Las exposiciones. Boix, Heras y Armengol". Hoja del Lunes de Mallorca, 5-III-1973
Anònim: "Boix, Heras y Armengol en la Sala Pelaires". Diario de Mallorca, 14-III-1973
Anònim: "Tres pintores valencianos".
Goya, septiembre-octubre 1973

Anònim: “Artur Heras: El cartel en España”. El Nacional, Méjico
14-V-1994
Anònim: “Boix, Heras, Armengol”.
Correo del arte, núm. 113, 1995
Anònim: “Boix, Heras, Armengol, nuevo realismo en el IVAM”
ABC, 28-IV-1995
Anònim: “Boix, Heras, Armengol”.
Bellas Artes, núm. 18, mayo 1995
Areán, Carlos: Treinta años de arte español. Guadarrama, Madrid 1972
Arenós, Lydia: “Entrevista con A.H.”.
Cartelera Turia, núm. 1.264, Valencia 1988
Azpeitia, Ángel: “Tres hiperrealistas en ‘Atenas’. Boix, Heras y Armengol”.
Heraldo de Aragón, 1973
Azpeitia, Ángel: “Artur Heras”.
Heraldo de Aragón, 13-III-1977
Ballester Añón, Rafael: “Taulatetombat, escultura de Heras”. Cartelera
Turia, núm. 1.396, Valencia 1990
Ballester Añón, Rafael: “Artur Heras, en el camino del arte”. Turia, núm.
1.502, 1992
Ballester Añón, Rafael: “Artur Heras,
el artista versátil”. Turia, núm. 1.553, 1993
Ballester Añón, Rafael: “Boix, Heras y Armengol”. Turia, 22 mayo, 1995
Beltrán, Adolf: “El diálogo artístico”.
El País, 28-IV-1995
Blasco Carrascosa, J.A.: “El camino del arte de Artur Heras”.
Cimal, núm. 39/40, 1993
Bonet Correa, Antonio: “Presencia de Valencia en el arte contemporáneo”.
Correo de Andalucía, 5-II-1970
Bonet , Juan M.: “Una rosa es una rosa es una rosa”. Diario de Baleares,
24-II-1973
Bono, Ferrán: “Artur Heras, pintor y gestor cultural”. El País, 1-IX-1995
Borràs, Mª LLª.: “Panorama de novísimos catalanes”.
Destino, gener 1972
Cajide, Isabel: “Con Artur Heras al encuentro de su obra. Entrevista con
Artur Heras”. Artes, núm. 113, 1971
Calvo Serraller, Fco.: Enciclopedia del arte español del siglo XX.
Mondadori, Madrid 1971
Calvo Serraller, Fco.: España. medio siglo de arte de vanguardia 1939-
1985. Ed. Fundación Santillana - Ministerio de Cultura, Madrid 1985
Campo, A.M.: “Boix, Heras, Armengol”.
ABC, 30-III-1966
Cardona, Fina: “Artur Heras:
Es peligroso asomarse al interior”,
Qué y Dónde, Valencia, 18-X-1999
Català Gorgues, M.A.: 100 años de pintura, escultura y grabado

valencianos. 1878-1978. Caja de Ahorros de Valencia, Valencia 1978
Català Gorgues, M.A.: Colección pictórica del Excmo. Ayuntamiento de Valencia. Ed. Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1983
Cirici Pellicer, Alexandre: "Una nova pintura catalana: la generació de Jordi Galí". Serra d'Or, núm. 7, julio 1964
Cirici Pellicer, Alexandre: "Heras, Boix y Armengol". Serra d'Or, enero 1965
Cirici Pellicer, Alexandre: "Heras, Boix y Armengol". Serra d'Or, julio 1966
Cirici Pellicer, Alexandre: L'art català contemporani.
Edicions 62, Barcelona 1970
Cirici Pellicer, Alexandre: "Tres artistes valencians". Oriflama, mayo 1971
Cirici Pellicer, Alexandre: "Escultura, pintura, gravat i dibuix, l'ensenyament, els grups, la crítica (1948-1971)"
dentro de L'art català contemporani
(dir. Enric Jardí). Proa, Barcelona 1972
Crespo, Ángel: "Las exposiciones de Madrid".
El inmueble, núm. 4, mayo 1966
Del Castillo, Alberto: "Armengol, Boix y Heras". Goya, núm. 102, 1971
De La Calle, R., Garnería, Juan, Prats Rivelles, F.: Plástica valenciana contemporánea. Ed. Promociones Culturales del País Valenciano, Valencia 1986
De La Calle, Román: "Els silencis operatius d'Artur Heras". El Temps, 18-I-1993
De La Calle, Román: "La meditación plástica". Arte-Omega, núm. 5, 1993
Dyckes, Willy: "Contemporary Spanish Art". The Art Digest, Nova York 1975
Errando, Jr. J.: "La nueva pintura. A propósito de la exposición de Armengol, Boix y Heras en la Sala Martínez-Medina"
Las Provincias, enero 1964
Escuder, Tomás: "Artur Heras, guanyant-se la plata"
Levante, 15-I-1992
Fabregat, A.: "Boix, Heras, Armengol. Valencianos en el MAN".
Las Provincias, 19-X-1975
Fernández-Brasó, M.: "Boix, Heras y Armengol: En busca de la realidad".
ABC, 23-X-1973
Fuster, Juan: "Críticas de arte y oficio".
Tele-Exprés, 22-IV-1974
G. Aranda, Enrique: "El camino de Artur Heras". Diario 16, 21-XI-1992
G. Bonafé, Mario: "Las cosas temibles de Artur Heras". Levante, suplemento Posdata 20-XI-1992
Gámez, Carles: "IVAM a tres bandas".
El Temps, 15-V-1995

Galiana, Antonio: "Artur Heras y sus obras: Cronos y Kairós". Diario 16, 18-X-1993

Galiana, Antonio: “Artur Heras: Hacia nuevas fronteras”, Levante, 8-X-1999
García Arlandis: “Tres notas sobre
A. Heras”
Cartelera Turia, núm. 176, 1979
García Cisneros, F.: “Nuevos pintores de Valencia”. Noticias de Arte, junio, Nueva York 1982
García, Manuel: “El paisaje de carteles de Artur Heras”. Unomásuno, México, 12-V-1994
García, Manuel: “El pintor y grafista Artur Heras”. Unomásuno, suplemento sábado, México, 2-VII-1994
García, Manuel: “Las huellas de un recorrido”. Lápiz, núm. 102, 1994
García, Manuel: “Las huellas de un recorrido: Entrevista con Artur Heras”. Diputación de Valencia, Valencia 1995
García, Manuel: “Carteles de Artur Heras en México”.
El Temps, núm. 607, 1996
García, Manuel: “Artur Heras”.
Lápiz, núm. 157, 1999
García, Vicente: “Recapitulación de la actividad artística en Valencia”. Suma y Sigue, núms. 1/2, Valencia 1966
García -Bandrés, Luis J.:
“El hiperrealismo o el presente en el arte. Heras, Boix y Armengol, representantes de esta tendencia exponen en una sala de nuestra ciudad”. Heraldo de Aragón, 2-XII-1973
Garín Ortiz de Taranco, F. Mª.: Historia del arte de Valencia. Caja de Ahorros de Valencia, Valencia 1978
Garnería, J.: “El arte contemporáneo en el País Valenciano”. Artes Plásticas, núms. 33/34, 1970
Garnería, J.: “Pintors d’ara”. Batlia, núm. 6, Valencia 1985
Garnería, J.: “Del realismo a la figuración en la plástica española contemporánea”. Levante, Valencia 1992
Garnería, J.: “Artur Heras”. Levante, suplemento Posdata, 21-X-1993

Garnería, J.: “Artur Heras. El retorno del artista”.
Las Provincias, Valencia, 30-X-1999
Gascó, Antonio: “Símbolos y vivencias”,
Postdata-Levante, 15-I-1999
Giralt-Miracle, Daniel: “Armengol, Heras, Boix”. Destino, mayo 1971
Gámez, Carlos: “Artur Heras”. El Temps, núm. 389, Valencia 1991
Güemes, C.: “Artur Heras: volver a la cuartilla en blanco”. El Financiero, suplemento cultural, México, 30-I-1997
Hierro, José: “A.H.”. Artes, enero 1971
Iglesias del Marquet, J.: “Los falsos espejos de A. Heras”. Diario de Barcelona, 14-V-1977

Jarque, Vicente: “Tres artistas y un destino”.
El País, suplemento Babelia, 13-V-1995
Jordi, E.: L’art contemporani. Proa, Barcelona 1972
Lajara, P.: “Artur Heras”,
Contrastes, Octubre-Noviembre 1999
Lobo, Abel: “Artur Heras ex-director de la Sala Parpalló”. Turia, núm. 1.646, 1995
Logroño, M.: “Artur Heras: Lo íntimo y lo hostil”. Diario de Madrid, 30-I1971
López Chavarin, ED.: “Heras: entre la biografía y la antología”.
Las Provincias, 31-XII-1992
López, J.A.: (ed.) “Arte español ‘82”.
Lápiz, Madrid 1982
Lorente, M.: “Artur Heras”. Pueblo, 10-I-1971
Lucas, Pascual: “Entrevista con Artur Heras”. Cimal, núm. 38, 1990
Llorens Serra, T.: “Crónica de Valencia. El Salón de Otoño”.
Artes, núm. 72, 2ª época, Madrid 1965
Llorens Serra, T.: “Problemas y tendencias de la pintura actual valenciana”. Suma y Sigue, marzo, Valencia 1966
Llorens Serra, T.: “Boix, Heras, Armengol”. Gorg, núm. 29, 1972
Llorens Serra, T.: “La pintura de Armengol, Boix y Heras”. Artes, núm. 65, 2ª época, Madrid 1975
Marco, Carlos D.: “El final de la utopía”. Aquí, núm. 54, 1992
Marí, R.: “Heras, Boix y Armengol”.
Las Provincias, 10-XI-1989
Marín, Emili: “Entrevista amb Artur Heras”
Saó, núm. 158, diciembre 1992
Marín Viadel, R.: El realisme social en la plàstica valenciana contemporània, 1964-1975. Nau Llibres, Departament d’Estètica de la Universitat de Valencia, Valencia 1981
Marsá, A.: “Tres artistas”.
El Correo Catalán, 29-I-1972
Martínez Andrés, F.: “Boix, Heras y Armengol”.
ABC de las artes, 26-V-1995
Martínez Velasco, J.: “Boix, Heras y Armengol”. Tele-Exprés, 28-X-1973
Matadamas, Mª Elena: “El mejor cartel: El guernica”.
El Universal, suplemento cultural, México, 19-V-1994
Matadamas, Mª Elena: “Artur Heras”.
El Universal, México, 27-VII-1996
Millás, J.: “Quinientos años de retratos en una sala de arte de Valencia”. El País, 15-IV-1981
Miró, A.: “Cinco Pintores jóvenes”. Ya, 31-I-1971
Monjo, J.M.: “Artur Heras”. Canigó, 8-XI-1975
Moreno Galván, J.M.: “Boix, Heras, Armengol en la Galería Adrià”. Triunfo, 11-III-1972

Moschel, Jurgen: “Das Überlistete Bild”. Die Zeit, 16-XI-1976
Muñoz Ibáñez, M.: “La introspección como fenómeno progresivo en la pintura actual del País Valenciano: Martí Quinto, Javier Calvo, Artur Heras, Joaquín Michavila”. Cimal, núm. 4, 1979
Muñoz Ibañez, M.: La pintura contemporánea del País Valenciano. 1900-1980. Prometeo, Valencia 1981
Muñoz Peirats, Mª.J.: “Armengol, Heras, Boix a tres bandas”. Levante, 5-XI-1989
Muñoz Peirats, Mª.J.: “Artur Heras expone”. Levante, suplemento Posdata, 12-I-1996

N.C.: “L’expressió visual d’Artur Heras”, El Temps, núm. 800, 1999
Obiol, Mª José: “Artur Heras”. El País, 18-IV-1993
Ochoa, Guillermina: “Los cien carteles de Artur Heras”. Summa, México, 14-V-1994
Oleaque, Joan M.: “El quadern de tardor d’Artur Heras”. El Temps, núm. 607, 1996
Ortega, Adriana: “Exposición pictórica de Artur heras”. El Universal. México, 19-V-1994
Palacios, Cynthia: “Cuando la imagen se convierte en estética”.
El Nacional, México, 28-I-1997
Peguero, Raquel: “El escepticismo de la cultura”. La Jornada, México, 27-V-1994
Peiró, Juan Bta.: “Boix, Heras y Armengol”. Levante, suplemento Posdata, 12-V-1995
Peiró, Juan Bta.: “Elogio de la fortuna”. Levante, suplemento Posdata, 26-I-1996
Pellicer, N.: “Un trío de ases”. El Mundo, 19-V-1995
Planells, M.: “Más allá del realismo en pintura. Al servicio de una sociedad neurótica”.
Diario de Mallorca, 21-II-1973
Prats, Carmen: “El orden perfectible de lo cotidiano”. Qué y dónde. 15-V-1995
Prats Rivelles, R.: “La colección de grabados del Ayuntamiento de Valencia”. Reüll, núm. 2, 1983
Prats Rivelles, R.: “La personalidad creadora de Artur Heras”. Qué y dónde, núm. 768, 1992
Puig, A.: “Heras”. Gaceta del Arte, núm. 22, 1974
Ramos, Marta: “Artur Heras abre el 25 aniversario de Cànem”,
Castellón al día, 11-I-1999
Ravelo, Renato: “Entrevista a Artur Heras”. La Jornada, Méjico, 25-I-1997
Real, Olga: “Artur Heras regresa al mundo de las exposiciones”. Hoja del lunes, 16-XI-1992
Reich, G.: “Nr.0162: Lorca”. Münchsrer Merkur, núm. 275, 1976
Rodríguez Aguilera, C.: “Boix, Heras y Armengol en el Colegio de

Arquitectos de Barcelona". Bellas Artes, núm. 10, 1971
Rodríguez-Cruells, M.: "Artur Heras". Canigó, núm. 422, 1975
Roig, A.: Art viu del nostre temps.
Ed. Diputació de Valencia, Valencia 1984
Rubio, Lourdes: "Trayectos". Levante, suplemento Posdata, 5-XI-1993
S.L.: "Presentación de serigrafías de Boix, Heras y Armengol en la Galería Salom". Levante, febrero 1972
Sandoval, J.A.: "Arturo Heras, un pintor vanguardista para discutir". Diario Montañés, 19-IV-1972
Sebastià, Jordi: "Artur Heras: l'artista continua". El Temps, núm. 582, 1995
Seguí, J.R.: "El regreso de Artur Heras". Levante, 31-V-1992
Seguí, J.R.: "El camino del arte". El Mundo, 4-XII-1992
Sentí Esteve, C.: "Entrevista con Boix, Heras y Armengol". Levante, 25-II-1972
Todolí, V.: "Variacions sobre el símbol de la bandera". Avui, 29-II-1980
Tuñón, A.: "Bandera - Bandera, un truco vanguardista". Mundo Diario, 11-VIII-1979
Vallés Rovira, Josep: "Heras". Tele-Exprés, 13-V-1977
Ventura Meliá, R.: "Artur Heras". Avui, 11-IX-1977
Ventura Meliá, R.: "Artur Heras, pintor". Levante, 19-XI-1992
Ventura Meliá, R.: "Boix, Heras, Armengol, treinta años después". Levante, 38-IV-1995
Villagómez: "Arte contratante". La Codorniz, Madrid 1977
Villalba, Myriam: "La cuerda de los tres hilos". Diario 16, 28-IV-1995